

## 21. 搭石

### 快乐闯关

#### 一、看拼音,写词语。

píng héng


lǎn duò


duǎn kù


sú yǔ


xī shuǐ měng zhǎng


shān hóng bào fā


#### 二、写出下列句中加点词语的反义词。

- 我的家乡有一条无名小溪,五六个小村庄分布在小溪的两岸。( )
- 前面的抬起脚来,后面的紧上去,踏踏的声音,像轻快的音乐。( )
- 如果别处都有搭石,唯独这一处没有,人们会谴责这里的人懒惰。( ) ( )

#### 三、给下列句子填上合适的关联词语。

- 上了点年岁的人,( )怎样急着赶路,( )发现哪块搭石不平稳,一定会放下带的东西,找来合适的石头搭上。
- ( )前面的人突然停住,后边的人没处落脚,( )会掉进水里。
- ( )有两个人面对面同时走到溪边,( )会在第一块搭石前止步,招手示意,让对方先走。
- ( )遇上老人来走搭石,年轻人( )要伏下身子背老人过去。

#### 四、看图完成词语练习。

- 看到这幅图的水面,我想到了\_\_\_\_\_。这个(ABCC式)词语,我还能写两个这种结构的词语:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。



- 我能用一句话来描述一下图上的美景:\_\_\_\_\_。如果我见了这一美景,一定会忍不住说:“\_\_\_\_\_”

#### 五、按要求写句子。

- 每当上工、下工,一行人走搭石的时候,动作协调有序。(改为感叹句)  
\_\_\_\_\_
- 仿写句子。  
例:一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。  
一张张邮票,联结着\_\_\_\_\_,也联结着\_\_\_\_\_。
- 经常到山里的人,大概一定都见过这样的情景。(修改病句)  
\_\_\_\_\_

#### 六、句子赏析。

- 上了点年岁的人,无论怎样急着赶路,只要发现哪块搭石不平稳,一定会放下带的东西,找来合适的石头搭上,再在上边踏上几个来回,直到满意了才肯离去。  
“无论怎样”“只要”“一定”“踏上几个来回”“直到满意了才肯离去”等描写,生动刻画了年岁大的人动作的\_\_\_\_\_,表现了年岁大的人\_\_\_\_\_的优秀品质。

洪暴猛  
涨裤情  
稳衡序

洪	
---	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

### 生字方法

洪暴猛  
涨裤情  
稳衡序

洪	
---	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

#### 八、课外类文阅读。

### 古井

我们村东头有一口古井,井里的水清凉可口,村里的人都到这儿取水。古井像一位温情的母亲,用她甜美的乳汁哺育着她的儿女。

古井离我们家才十来米远。每天从晨光熹微到暮色降临,取水的人络绎不绝地从我家门前走过,桶儿丁丁当当,扁担吱悠吱悠,像一支支快乐的乡间小曲。门前的路面湿漉漉的,老是像刚下过一场春雨。

我们这的邻居是一对年过六旬的老人。男的是个老党员,在抗日战争时期腿负过伤,走路一瘸一拐的;女的又矮又瘦,身子很单薄,简直像一阵风能把她吹倒似的。老两口只有一个女儿,在外地教书。乡亲们见两位老人用水困难,这个帮着挑一担,那个帮着提一桶,老人的水缸总是满满的。两位老人多次表示,要给帮助他们挑水的人一些报酬,可是谁也不肯接受。

“日子长着哩,俺们不能总让大家白出力气啊。”老两口带着歉意说。

“那口古井给人们出了多少力气?可它从来没跟人们要过报酬。”乡亲们总是这样劝说两位老人。

- 用“ ”画出文中的一个比喻句。
- 想一想,为什么说“古井像一位温情的母亲”?
- 短文告诉我们一个什么道理?

### 培优作业

#### 九、照样子,写一写。

美在身边,美是校园中捡垃圾。  
美在身边,美是汽车上给老人让座。  
美在身边,美是\_\_\_\_\_。  
美在身边,美是\_\_\_\_\_。

- 一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。对这句话理解正确的一项是 ( )  
A.这句话赞扬了搭石任人踩踏,却无怨无悔、默默无语的品格。  
B.这句话实际上是赞扬乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。  
C.这句话含义深刻,不仅写了搭石任人踩踏、默默奉献的精神,而且赞扬了乡亲们默默无闻、无私奉献的精神,搭石也是乡亲们相亲相爱、友好互助的情感纽带。

### 阅读提高

#### 七、课内精彩阅读。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石,本身就是天然石块,踩上去难免会活动,走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路,也不能突然止步。如果前面的人突然停住,后边的人没处落脚,就会掉进水里。每当上工、下工,一行人走搭石的时候,动作是那么协调有序!前面的抬起脚来,后面的紧上去,踏踏的声音,像轻快的音乐;清波漾漾,人影绰绰,给人画一般的美感。

- 文中“踏踏的声音,像轻快的音乐”是\_\_\_\_\_句,把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_,突出了人们走搭石时的动作\_\_\_\_\_。(用文中词语概括)
- 对“紧走搭石慢过桥”一句理解正确的是 ( )  
A.人着急时就走搭石过河,不急就过桥。  
B.走搭石要走得快,过桥可以慢一点儿。
- 从“一行人走搭石”的描写中,你体会到搭石构成了家乡一道怎样的风景?

- 从面对面走搭石和遇老人走搭石这两个事例中,你能感受到人们的哪些美德?

